

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
НАРОДНА СКУПШТИНА
Одбор за културу и информисање
16 Број 06-2/178-22-1
19. децембар 2022. године
Београд

ЗАПИСНИК
ТРЕЋЕ СЕДНИЦЕ ОДБОРА ЗА КУЛТУРУ И ИНФОРМИСАЊЕ
НАРОДНЕ СКУПШТИНЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ,
ОДРЖАНЕ 1. ДЕЦЕМБРА 2022. ГОДИНЕ

Седница је почела у 12,10 часова.

Седницом је председавао Сениша Ковачевић, председник Одбора.

Седници су присуствовали: Милорад Бојовић, Лепомир Ивковић, Небојша Бакарећ, Наташа Тасић Кнежевић, Наташа Јовановић (дошла у току ___), Лав Григорије Пајкић, Сташа Стојановић, др Данијела Грујић, Бранко Вукајловић, Татјана Манојловић, Драгана Миљанић, Едис Дургutowић, проф. др Тамара Миленковић Керковић, Розалија Екрес и Александар Јовановић (отишао у току ___), чланови Одбора.

Седници су присуствовали: проф. др Јахја Ферхатовић (Сташа Стојановић) и Наташа Богуновић заменици чланова Одбора.

Поред чланова Одбора, седници су присуствовали представници Министарства културе Миодраг Ивановић, државни секретар, Вукица Килибарда, секретар Министарства културе, Радован Јокић, помоћник министра за савремено стваралаштво, Раде Војновић, саветник потпредседнице Владе и министра културе и Марјана Јеремић, представници Министарства информисања и телекомуникација Маја Зарић, руководилац Групе за међународну сарадњу и Дејан Стојановић, начелник у Одељењу за нормативне послове, пројектно суфинансирање и евиденцију представника иностраних медија и дописништва као и представници Министарства финансија: Ела Ки Симић, виши саветник у Министарству финансија и Ана Васовић.

У уводним напоменама, председник Одбора Сениша Ковачевић констатовао је да седници присуствује 16 народних посланика и да су испуњени услови за рад и пуноважно одлучивање.

Додао је и то да је потребно придржавати се времена за расправу у складу са чланом 175. Пословника Народне скупштине.

На предлог председавајућег, чланови Одбора су, једногласно (16 „за“) усвојили следећи:

Дневни ред:

1. Разматрање Предлога закона о буџету Републике Србије за 2023. годину, Раздео 29- Министарство културе и Раздео 38- Министарство информисања и телекомуникација, у начелу.

Пре преласка на усвајање записника и разматрање дневног реда, председник Одбора обавестио је чланове да седници Одбора присуствују представници Министарства културе, Министарства информисања и телекомуникација као и Министарства финансија.

Из Министарства културе присутни су: Миодраг Ивановић, државни секретар, Вукица Килибарда, секретар Министарства културе, Радован Јокић, помоћник министра за савремено стваралаштво, Раде Војновић, саветник потпредседнице Владе и министра културе и Марјана Јеремић, виши саветник.

Из Министарства информисања и телекомуникација: Маја Зарић, руководилац Групе за међународну сарадњу и Дејан Стојановић, начелник у Одељењу за нормативне послове, пројектно суфинансирање и евиденцију представника иностраних медија и дописништва.

Из Министарства финансија: Ела Ки Симић и Ана Васовић.

Одбор је једногласно (17 „за“) усвојио:

- Записник Прве седнице Одбора за културу и информисање, одржане 1. септембра 2022. године;

- Записник Друге седнице Одбора за културу и информисање, одржане 3. октобра 2022. године;

ПРВА ТАЧКА ДНЕВНОГ РЕДА: Разматрање Предлога закона о буџету Републике Србије за 2023. годину, Раздео 29- Министарство културе и Раздео 38- Министарство информисања и телекомуникација, у начелу.

У уводним напоменама, председник Одбора Сениша Ковачевић подсетио је Одбор да је Влада Републике Србије, 10. новембра 2022. године, поднела Народној скупштини Предлог закона о буџету Републике Србије за 2023. годину.

Пре давања речи представницима министарстава додао је и то, да је одредбом члана 173. Пословника прописано да пре претреса на седници Народне скупштине, предлог буџета могу да разматрају одбори Народне скупштине, у складу са својим делокругом, који своје извештаје достављају надлежном одбору.

Миодраг Ивановић, државни секретар Министарства културе, на самом почетку излагања истакао је да је укупан буџет за културу, на свим изворима финансирања за 2023. годину 14,070,101,000 динара. Од тога, извор 01 износи 12,955,645,000 динара, а на осталим изворима финансирања 1,114,456,000 динара. У односу на иницијалан буџет за претходну годину, раздео који се тиче културе увећан је за 753,682,000, односно 5,66 посто.

У односу на Ребаланс буџета који је био 12.11.2022. године буџета за 2022. годину, буџет за 2023. годину увећан је за 929,460,000,000, односно 7,07 посто.

Процентуално учешће буџета Министарства културе у буџету Републике Србије за 2023. годину износи иницијално 0,88 одсто, који представља смањење у односу на почетни буџет за 2022. годину када је то учешће износило 1,01 проценат.

Процентуално учешће буџета Министарства културе у буџету Републике Србије за 2023. годину са урачунатим повлачењем неповучених средстава кредита за обнову инфраструктуре у култури које је одобрила банка за развој Савета Европе у вредности од 1.800.000.000 динара, износиће 1%, и то тако да би укупан буџет министарства културе износио 15,870,101,000 динара. Наведени проценти добијени су методологијом коју користи Министарство финансија на основу члан 5. став 4. Закона о буџету и буџетском систему.

У даљем излагању, додаје да буџет министарства културе на извору 01 -општи приходи и примања буџета износи 12,955,645,000 динара и већи је у односу на Закон о буџету за 2022. годину, и то тако да је почетни иницијални буџет увећан за 668,120,000 динара, односно 5,44 посто а у односу на поменут ребаланс буџета из новембра месеца увећан је за 993,235,000 динара односно 8,30 процената.

Структуру буџета на извору 01 чине Министарство културе са 5,157,408,000 динара и установе културе са 7,798,237,000 динара.

Такође, навео је податке о буџету Министарства по секторима, и то:

У Сектор за заштиту културног наслеђа нацртом буџета за 2023. годину планирана су средства од 5,12 милијарди динара што у односу на Закон о буџету за 2022. годину, односно иницијални почетни буџет представља повећање од 7,84 процената, а у односу на Ребаланс буџета 2022. године повећање од 16,11 посто.

У Сектору за савремено стваралаштво, нацртом буџета за 2023. годину, планирана су средства у износу од 6,86 милијарди динара што у односу на Закон о

буџету за 2022. годину, односно иницијални почетни буџет представља повећање од 9,12 посто, а у односу на Ребаланс буџета 2022. године повећање од 5,21 посто.

У Сектору за међународну сарадњу европских интеграција у области културе, нацртом буџета за 2023. годину, планирана су средства у износу од 443 милиона динара што у односу на закон о буџету за 2022. годину, односно иницијални почетни буџет представља смањење од 41 посто, а у односу на ребаланс буџета 2022. године смањење од 15,44 посто.

Када су у питању најзначајније ставке у буџету, пројекти и програми, односно финансирање и вршење поверених послова репрезентативних удружења у култури у 2023. години, планирана су средства у њихову сврху у износу од 10 милиона динара. Програмска активност, односно подршка у унапређењу капацитета културног сектора на локалном ниивоу, такозвани конкурс „Градови у фокусу“ у 2023. години, планирана су средства у износу од 350 милиона динара.

За унапређење заштите културног наслеђа у 2023. години опредељено је укупно 934,9 милиона динара. Средства у оквиру буџета за 2023. годину распоређена су на спровођење конкурса у области културног наслеђа и то у седам области културног наслеђа, и то непокретно културно наслеђе, археолошко наслеђе, музејско, нематеријално културно наслеђе, архивску грађу, стару и ретку библиотечку грађу, за област библиотечко техничке информационе делатности као и за област дигитализације и културног наслеђа.

Реализацијом годишњих конкурса у овим областима омогућава се континуирана подршка заштити презентације и промоције културног наслеђа Републике Србије на свим нивоима. Такође, пружа се континуирана подршка обнови Манастира Хиландар у износу од 80 милиона динара, делатности Матице Српске у висини од 61 милиона динара и одржавању дворског комплекса на Дедињу у висини од 67 милиона динара.

Програмска активност престонице културе Србије, планирано је 300 милиона динара. По узору на пројекат Европска престоница културе, један град у Србији носи титулу престонице културе а средства су намењена за различите врсте програма из области савременог стваралаштва који ће се у календарској години одигравати у једном граду чиме ће се на првиом месту ојачати културни капацитети локалне заједнице и региона којем изабрани град припада, за 2023. годину је изабран град Чачак.

Такође наводи, да у оквиру програма јачања културне продукције и уметничког стваралаштва програмске активности подршка филмској уметности, аудио визуелном стваралаштву у 2023. години, за подстицај инвеститору да у Србији производи аудио визуелно дело у буџету Министарства културе планирана су значајна издвајања за ову намену у износу од 1,8 милиона динара.

Поменути подстицај је омогућио да се Република Србија наметне као једна од најпривлачнијих дестинација у региону а и шире за продукцију аудио визуелних дела,

то је допринело развоју овог сектора и повећања броја запослених у овој бранши, пре свега у култури и напретку привреде у целини.

За конкурсе за јачање културне продукције и уметничког стваралаштва као и суфинансирање пројеката из ове области кроз појединачна давања у 2023. години, планирана су следећа средства у укупном износу од 745,8 милиона динара, и то: подршка развоју визуелне уметности и мултимедија у износу од 115 милиона динара, подршка филмској уметности и осталом аудио визуелном стваралаштву у износу од 130 милиона, подршка развоју књижевног стваралаштва преводилаштва и издаваштва у износу од 178,5 милиона динара, подршка развоја музичког стваралаштва у износу од 90 милиона, подршка културне делатности друштвено осетљивих група у износу од 55 милиона, дигитализација савременог стваралаштва у износу од 9 милиона динара, подршка културних делатности срба у иностранству у износу од 18 милиона динара, подршка развоју уметничке игре у износу од 50 милиона и подршка јачању позоришне уметности у износу од 100 милиона.

У 2023. години биће подржана два трогодишња капитална пројекта, истраживање заштите презентације археолошког налазишта Бело Брдо у Винчи чија је укупна вредност у износу од 385,700,000 динара од чега је у буџету у 2023. години планиран износ од 271 милион динара. И конверзација, презентација и рестаруација археолошког налазишта Царичин град у општини Лебане, чија укупна вредност капиталног пројекта износи 367,486,000,000 динара од чега је у буџету 2023. године планиран износ од 56,436,000 динара.

Наташа Јовановић се захвалила представницима Министарства културе на исцрпном извештају и изнела да ће чланови Одбора испред Српске напредне странке гласати за Раздео буџета за област културе за 2023. годину. Такође, изнела је значај и приближила облик финансирања наведених области у култури.

Данијела Грујић, поздравила је све присутне испред странке Слободе и Правде и Посланичке групе Уједињени. Изнела је своје незадовољство и противљење предложеног буџетског решења и истакла да није довољно средстава издвојено за област културе. Прочитала је свој закључак који се тиче односа према младима и формирању институције која би била окренута подмладку и замолила је да Одбор изнесе мишљење о истом.

Наташа Тасић Кнежевић, похвалила је и посебно истакла значај дигитализације и промоцију младих путем дигиталних мрежа. Такође, похвалила је Раздео буџета за 2023. годину јер је обухваћено доста пројеката који су веома битни у области културе.

Синиша Ковачевић је подржао идеју Наташе Тасић Ковачевић, и сматра да се треба борити против разних постојећих девијација и замолио је да се приликом дискусије узму у обзир концепт буџета и потребе о којима ће више говори у оквиру свог времена.

Милорад Бојовић, похвалио је пројекат децентрализације и њено спровођење у последње три године. Посебно је похвалио концепт „Градови у фокусу“ и изнео је важност адаптације домова култура у срединама које не припадају Београду и Новом Саду.

Тамара Миленковић Керковић, изнела је своје незадовољство у вези издвојених средства у буџету за 2023. годину, посебно у делу који се тиче заштите непокретног културног наслеђа.

Александар Јовановић, изнео је незадовољство у вези домова култура у насељеним местима, сматра да није довољно новца издвојено за адаптацију истих.

Синиша Ковачевић, надовезао се на дискусију и изнео да су домови култура у Војводини имали по 1500м² где се омладина окупљала и сматра да треба редефинисати као ставку и у следећем буџету издвојити више средстава за адаптацију истих.

Јахја Ферхатовић, изнео је да ће странка Правде и помирења подржати буџет за 2023. годину. Мишљења је да је потребно издвојити више средства за културу али постоји свест и о томе да у тренутној ситуацији то није могуће. Такође, изнео је свој став и образложио разлоге зашто неће подржати закључак који је предложила Данијела Грујић.

Лав Григорије Пајкић, изнео је своје мишљење о критикама упућених у вези адаптације домова културе. Сматра да нису тачни наводи претходника као и то да су једино чињенични резултати меродовни, такође наводи и то да је лично обилаго реконструисане домове култура на територији Републике Србије.

Небојша Бакарец, похвалио је Предлог закона о буџету Републике Србије за 2023. годину а посебно Раздео 29 - Министарство културе и истакао важност истог за развијање културе у Републици Србији. Похвалио је рационалност при расподели средстава, такође је замолио све учеснике у дискусији да приликом својих излагања износе истините и реалне чињенице.

Наташа Тасић Кнежевић, подсетила је присутне о постојању ревизорске комисије као и завршног рачуна у који сви имају увид, самим тим је веома важно да се сви чланови Одбора приликом свог излагања служе истинитим наводима. Такође је реплицирала Александру Јовановићу, објаснивши да у прошло време као уметница није имала где да наступа а исто тако је похвалила Министарство културе на обезбеђеним инфраструктурним условима у последњих 10 година.

Милорад Бојовић, указао је на то да се Министарство за културу и информисање раздвојило и да су самим тим средства смањена, али исто тако ако се направи поређење са буџетом и опредељеним средствима за културу из 2012. године може се закључити да је предвиђени буџет за 2023 годину знатно већи.

У даљем току седнице, Дејан Стојановић, представник Министарства информисања и телекомуникација истакао је да предвиђен буџет за 2023. годину у оквиру Министарства информисања и телекомуникација, за област информисања износи 1,450,498,000 динара. У даљем излагању упознао је чланове и заменике чланова Одбора са појединачним ставкама као што су пројектно суфинансирање, финансирање основне делатности јавних медијских сервиса, међународна сарадња у области јавног информисања, подршка информисању националних мањина на сопственом језику, подршка информисању особа са инвалидитетом, подршка информисању грађана на територији АП Косово и Метохија на српском језику али и подршка остваривању јавног интереса у области информисања који су планирани за 2023. годину.

Истакао је да највећу ставку у предлогу буџета износи финансирање Јавне медијске установе „Радио-телевизија Војводине“. С обзиром да приход који ова установа оставарује из комерцијалних извора није довољан, Република Србија је у обавези да обезбеди довољан и стабилан начин финансирања њихове основне делатности. Узимајући у обзир да је акционим планом Стратегије развоја система јавног информисања у Републици Србији, предвиђено да, до 2025. године треба тежити да једини извор финансирања јавних медијских сервиса буде приход од таксе, Стојановић је истакао да је циљ Министарства информисања и телекомуникација као и Владе Републике Србије управо то: такса за Јавну медијску установу РТВа би требало да буде примарни извор прихода који би био довољан за финансирање њихове основне делатности.

У дискусији су учествовали Татјана Манојловић, др Данијела Грујић, Розалија Екрес, Милорад Бојовић, Небојша Бакареџ, проф. др Тамара Миленковић Керковић и Синиша Ковачевић.

Татјана Манојловић је истакла да није забележен напредак по питању медијских слобода као и да је област информисања важна и да би је сходно томе требало одвојити од области телекомуникација. Подршка систему информисања на подручју АП Косово и Метохија истакла је као изузетно важну јер у тој покрајини има укупно 48 медија на српском језику а запослено је око 250 људи. У даљем разговору истакла је да је обустава рада представника организације „Мрежа мост“ чији је захтев повећање плата у наредном периоду, непоходно споменути и о томе посебно разговарати.

Данијела Грујић осврнула се на проблеме који се тичу медијских слобода, иако сматра да постоји одређена доза разумевања код представника Министарства информисања и телекомуникација по овом питању. Такође, сматра да предвиђена средства за јавне медијске сервисе нису оправдана због тога што, како наводи, нису у служби свих грађана Републике Србије.

Розалија Екрес је похвалила Предлог закона о буџету Републике Србије за 2023. годину којим се издвајају знатна средства за изградњу нове зграде Радио телевизије Војводине, која је започета 2017. године. Ова зграда је завршена и моћи ће да прими преко 700 запослених који тренутно раде на четири различите локације у Новом Саду.

Истакла је да је емитовање програма на 16 језика на Радио телевизији Војводине значајно по чему је она јединствена и препознатљива у Европи.

Милорад Бојовић сматра да су медијске слободе као и самоодрживост медија изузетно важна питања. Небојша Бакарећ се сагласио са наведеним истакавши да су у Републици Србији медији слободни.

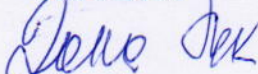
Тамара Миленковић Керковић се захвалила на исцрпном извештају представника Министарства информисања и телекомуникација и похвалила одређене ставке као и њихово финансирање. Са друге стране сматра да пројектно финансирање медија ставка о којој треба додатно разговарати јер то има велики утицај на рад локалних медија у Републици Србији.

Председавајући је истакао да сматра да треба тежити ка слободи медија јер је она значајна и у погледу друштвених вредности. Такође, финансирање из буџета Републике Србије јавних медијских сервиса је неопходно укинути.

Одбор је већином гласова, (10 „за“ и 5 „против“), одлучио да предложи Одбору за финансије, републички буџет и контролу трошења јавних средстава да прихвати у начелу Предлог закона о буџету Републике Србије за 2023. годину, Раздео 29- Министарство културе и Раздео 38- Министарство информисања и телекомуникација. Одбор је, једногласно (15 „за“), за известиоца Одбора на седници Одбора за финансије, републички буџет и контролу трошења јавних средстава, одредио Небојшу Бакарећа, заменика председника Одбора.

Седница је завршена у 15,10 часова.

СЕКРЕТАР


Дана Гак



ПРЕДСЕДНИК


Синиша Ковачевић